

CATALOGUE DE FORMATION

CULTURE ET IMPACT



POUR LA TRANSFORMATION
ÉCOLOGIQUE DU SECTEUR
CULTUREL

ATNA



NOTRE MISSION

Bien que les données soient encore parcellaires sur l'impact environnemental du secteur culturel, on estime que le secteur des arts visuels aurait, à lui seul, une empreinte carbone de l'ordre de 70 millions de TCO₂e, soit l'équivalent des émissions d'un pays comme le Portugal.

Ce constat est un appel à la transformation.

Les enjeux de réduction des impacts environnementaux prennent une place de plus en plus centrale dans le secteur culturel. La crise énergétique accélère le déploiement de plans de sobriété.

Les professionnel·les du secteur sont confronté·es à la nécessité de répondre aux mutations d'une société en transition, de maintenir leur rôle prescripteur mais aussi d'adapter et de transformer leurs pratiques.

S'aligner sur une trajectoire climatique soutenable, c'est se donner les moyens de mettre en place un modèle de production culturelle bas carbone, pour garantir la résilience du secteur et de ses métiers.





NOTRE APPROCHE

ATNA a fait le choix d'une approche opérationnelle pour son offre d'accompagnement. Directement nourris par l'expérience de terrain, nos ateliers et formations sont construits autour de méthodes pédagogiques actives et collaboratives et visent à :

- SENSIBILISER À LA CRISE CLIMATIQUE
pour vous donner des clés de compréhension
- PARTAGER DES INITIATIVES CONCRÈTES ET INSPIRANTES
adaptées à votre secteur d'activité
- IDENTIFIER LES LEVIERS D'ACTION
pour le secteur culturel et vos métiers
- STRUCTURER UNE DÉMARCHE RESPONSABLE
à l'échelle de votre structure

Aborder les transformations à accomplir peut sembler tout aussi excitant que vertigineux. Nous estimons que c'est notre rôle de vous aider à trouver votre posture et à construire vos outils sur-mesure.

C'est aussi notre rôle de créer un espace pour exprimer vos émotions et vos inquiétudes, étape essentielle pour vous mettre en action sereinement.

NOS ATELIERS & FORMATIONS

FRESQUE DU CLIMAT

Cet atelier collaboratif est réputé pour son efficacité quant à la sensibilisation et la bonne compréhension des enjeux de la crise climatique. Il aborde la notion d'impact au travers d'un module spécifique au secteur culturel et permet d'identifier collectivement des leviers d'action pour une production culturelle plus responsable.

ÉCO-CONCEVOIR UN PROJET CULTUREL

Sous forme de « serious game », cet atelier se déroule en équipes et vise à assimiler la démarche d'éco-conception sur l'ensemble du cycle de vie d'un projet culturel. Les participants sont missionnés par un artiste fictif – Pino Concoctée – pour mettre sur pied une exposition éco-conçue. Ils seront confrontés à des obstacles en tous genres, tirés de cas réels.

FORMATION-ACTION : ÉCO-CONCEPTION

Notre formation-action s'adosse à un projet d'exposition à venir dans votre institution. Elle vise à structurer et formaliser votre démarche d'éco-conception, en accompagnant vos équipes à chaque étape projet via une série d'ateliers d'expérimentation active, des ressources et outils opérationnels.

MINI-ATELIERS D'EXPLORATION

Les mini-ateliers d'exploration sont des formats courts, ponctués de séquences participatives et ludiques. Ils s'adaptent sur mesure pour couvrir la(les) thématique(s) de votre choix (crise climatique, notions d'impact dans le secteur culturel, trajectoire carbone, transformation des métiers de la culture, etc.).



NOS ATELIERS & FORMATIONS

MESURE D'IMPACT CARBONE

Cet atelier vise à familiariser les professionnel.le.s de la culture avec la méthodologie Bilan Carbone et leur faire un retour d'expérience sur les résultats existants dans le secteur culturel à date. L'objectif est aussi de leur donner les compétences pour utiliser facilement les calculateurs open source existants ou d'utiliser le calculateur carbone événementiel développé par ATNA, afin de mesurer l'impact de leurs projets culturels en autonomie.

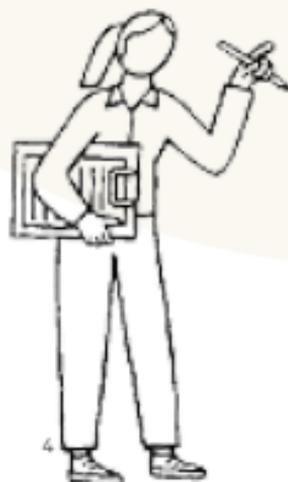
INITIER UNE DÉMARCHE RESPONSABLE : LABELS ET NORMES

Cette formation vise à accompagner les organisations dans la définition d'une stratégie à impact, pour s'inscrire dans une trajectoire de durabilité et renforcer l'intégration des enjeux sociaux et environnementaux dans leurs activités et leur écosystème, notamment au travers d'un label ou d'une norme RSE/RSO.

**Formation réalisée en partenariat avec Les Augures et Scala*

CONSTRUIRE SON SYSTÈME DE MANAGEMENT RESPONSABLE

Référentiel de la filière événementielle, la norme internationale ISO 20121 permet de gérer l'impact social, économique et environnemental d'un événement, comme d'une organisation. Cette formation permet de découvrir les grands principes et exigences de cette norme, d'établir un diagnostic initial de votre organisation et d'explorer le parcours de certification.



CONTACT



Matthieu DE BONNIERES
Référent administratif
mdebonnieres@atna.org



Florisse HENDSCHEL
Référente pédagogique
fhendschel@atna.org



Camille ALFREDO
Référente accessibilité
calfredo@atna.org



+33 1 88 53 00 54

